

EXPOSITIONS

| | |
|--------------------------|--|
| 1er-30 Nov. 2022 | « Anthographies » présenté dans le cadre du Strasbourg Art Photography, Strasbourg (67) |
| 12 Sept.-28 Oct. 2022 | Exposition collective, « Anthographies », Hôtel du Département, Nancy (54) |
| 19 Mai - 13 Juillet 2022 | Exposition solo, Maison du département, Nancy (54) |
| 23 - 24 Octobre 2021 | « Foliographies » (I et II) présenté à l'exposition de clôture au Kursaal dans le cadre du Festival photo Grain d'Pixel, Besançon (25) |
| 13-25 Septembre 2021 | « Steppe is back » issue de la série « Désordre naturel » exposée dans le cadre du festival « Elephant on the room » pour l'exposition « Désordre », Galerie Le Studio, Paris (75) |
| Sept.-Nov. 2017 | Photographies exposées dans le cadre de l'exposition collective "Le corps, la danse, le mouvement », Galerie Le Studio, Paris (75) |
| Avril 2017 | Exposition solo « Filtres », Paris (75) |
| Janv.-Mar. 2017 | Projet exposé dans le cadre de l'exposition collective "Femme alors ! », Paris (75) |

PRESSE

| | |
|--------------|--|
| Mai 2022 | Interview : https://radiofajet.wordpress.com/2022/05/18/expo-aline-roussel-2022/ Catalogue : https://alineroussel.com/wp-content/uploads/2022/06/CatalogueMDD2022.pdf |
| Octobre 2021 | Interview : https://grain-dpixel.fr/info/aline-roussel/ |

AUTRES

| | |
|-----------|--|
| Août 2022 | Bourse artistique ADN de la ville de Nancy |
| Mai 2022 | Obtention de la bourse d'aide exceptionnelle du CNAP - Centre National des Arts Plastiques |

ASSISTANTE D'ARTISTE

| | |
|----------------------|--|
| Juin-Juillet 2018 | Assistante d'atelier de l'artiste Kapwani Kiwanga (lauréate du prix Marcel Duchamp 2020), Paris - Mise en page des articles de presse, mise à jour du CV de l'artiste, rédaction de fiches techniques d'oeuvres, inventaire, aide à la préparation et au montage de l'exposition à la galerie Jérôme Poggi |
| Sept. 2018-Fev. 2019 | Assistante de la photographe Vanda Spengler, Paris - Press book et administration site web |

FORMATION

| | |
|-----------|---|
| 2017-2019 | Arts plastiques, Centre Saint-Charles, Paris 1 Sorbonne, Paris |
| 2016-2017 | Formation « Développer sa pratique des arts plastiques », Ecole Boule, Paris |
| 2014 | Diplôme : CQP Barman, Barspoon, Paris |
| 2012 | Diplôme : Expertise en nouvelles technologies de l'information, EPITECH, Paris |
| 2011 | Diplôme : Master « Computing & Entrepreneurship », University of Kent, Canterbury, UK |
| 2004 | Diplôme : Baccalauréat scientifique spécialité biologie, Reims |

LANGUES, INFORMATIQUE ET AUTRES COMPÉTENCES

| | | | |
|---------------------|---|-----------------|--|
| Français | Langue maternelle | Anglais | Courant - TOEIC : 810 (+ année d'études à l'étranger UK) |
| Japonais | Notions (A1) | Allemand | Niveau lycée LV2 (B1) |
| Informatique | Environnements Windows et Mac, Microsoft Office, Outils Mac, Suite Adobe, Wordpress | | |
| Photographie | Numérique et Argentique, Développement et tirage N&B en chambre noire | Permis B | En cours |